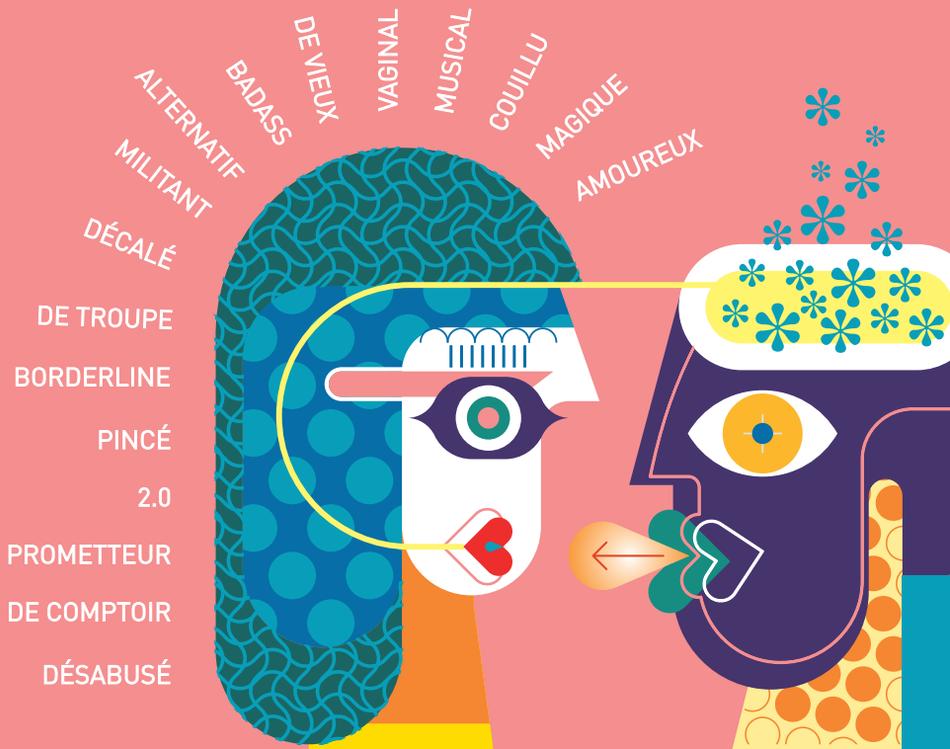




VEVEY

SAISON
22.23

WWW.THEATREGRENETTE.CH



SEPTEMBRE 2022

1h15 / 35.-

vendredi 23 | samedi 24 > 20h

THE POSTICHE

COCOTTE-MINUTE / LE TOUR DE CHANT

années 50 . a capella . féminisme . retro-vintage

LIVRET ET
DIRECTION ARTISTIQUE
STÉFANIE MANGO

MUSIQUE ET
DIRECTION MUSICALE
JOSÉPHINE MAILLEFER



Entièrement a cappella et en français, l'œuvre décrit la vie des Vaudoises dans les années 50 à travers des articles, annonces et courriers des lectrices du mensuel « La jeune ménagère, journal destiné aux jeunes filles » (publié à Lausanne).

Le tout compose un ensemble à la fois drôle et frais en immergeant le public dans le climat de cette année 1959 et de son événement historique du 1^{er} février, jour où les Vaudoises furent les premières Suissesses à obtenir le droit de vote au niveau communal et cantonal.

The Postiche décline ici l'esthétique et le style musical retro-vintage 50's qui fait sa signature depuis ses débuts.

NOUVELLE SAISON VITAMINÉE

Notre nouvelle saison fait la place belle à l'inclusivité, au dynamisme, à la jeunesse et aux célébrations!

Découvrez de nouvelles créations, revisitez des spectacles iconiques dans notre ambiance intimiste & chaleureuse.

Profitez de notre bar gourmand avant et après représentation pour rencontrer les artistes, vous détendre entre amis, ou nouer de nouvelles relations.

Vous reprendrez bien une tranche de rire ?

Stéphanie Furrer & son équipe.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

SEPTEMBRE 2022

OCTOBRE

1h20 / 35.-

jeudi 29 | vendredi 30 > 20h
samedi 1^{er} > 20h

MIRKO ROCHAT

EN TOUTE DISCRÉTION

décortilage 2.0 . humour tout ce qui brille . affuté

AUTEURS MIRKO
ROCHAT ET ANTONIA
DE RENDINGER

MISE EN SCÈNE
ANTONIA DE RENDINGER

PRODUCTION
& DIFFUSION ACP



« Briller pour exister », la formule est provocante mais pas si éloignée de la réalité. Mais comment en est-on arrivé là ?

Mirko RoCHAT nous livre à partir de son expérience personnelle et de son œil aiguisé un constat tout en humour de notre société actuelle.

La collaboration entre l'artiste et sa metteuse en scène, comédienne française des plus douées de sa génération, promet d'être explosive !

ouverture **billetterie & restauration** 18h

OCTOBRE 2022

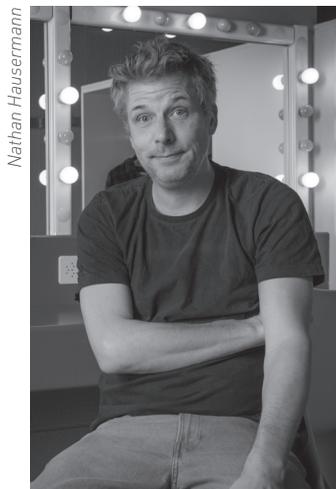
1h15 / 35.-

jeudi 06 | vendredi 07 > 20h
samedi 08 > 17h / 20h

NATHANAËL ROCHAT

Y'A MOYEN ?

flegme . stand-up . recyclage . décalé



Nathan Hausermann

Depuis plusieurs années, Nathanaël RoCHAT propose sur scène un humour qui repose sur un solide et imparable bon sens, son flegme et ses vannes redoutables signent un style désormais reconnaissable entre mille.

« Y'a moyen ? » présente de nouveaux gags, son débriefing de la pandémie, quelques unes de ses chroniques radio revisitées pour la scène, voire un ou deux de ses vieux tubes.

Spectacle pas cher, niveau professionnel.

ouverture **billetterie & restauration** 18h et 16h le samedi

1h05 / 25.-

mercredi 09 nov. | jeudi 12 janv.
jeudi 09 mars > 20h

BRUT IMPRO

improvisation . ami-e-s . unique . inclusif

**DISTRIBUTION
EN ALTERNANCE**
DONATIENNE AMANN,
BLAISE BERSINGER,
GIULIA CELA,
QUENTIN LO RUSSO,
YACINE NEMRA,
ALEXIS RIME
PARFOIS, UN-E INVITÉ-E.



« Brut », c'est quatre comédien-ne-s, humoristes et auteur-ric-e-s issus de l'improvisation théâtrale qui, à partir d'un simple mot soufflé par le public, inventent sur le vif une histoire totalement inédite qui vous emmène dans l'espace, dans une autre dimension, à une autre époque, dans une piscine municipale, dans les vestiaires d'un boulodrome, dans une peinture de Kandinsky, à Morges, dans un peloton de spermatozoïdes ou au point 8 de l'assemblée générale extraordinaire d'une association de bénévoles d'exploitants de trains fantômes.

« Brut », c'est aussi souvent, une bonne tranche de rire, sur scène comme dans le public.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

1h10 / 35.-

vendredi 14 | samedi 15 > 20h

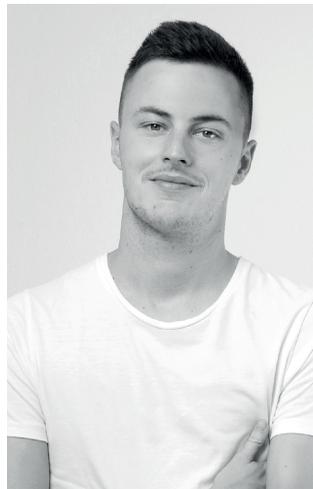
TEXTE
RENAUD DE VARGAS

RENAUD DE VARGAS

COMMENT ON VA L'APPELER ?

stand-up . relève . nouvelle vague . en solo

Louise Rosier



Après avoir rencontré le succès en duo avec « Malvin et Renaud », Renaud de Vargas, un habitué des planches de Suisse romande et désormais sociétaire des « Bras Cassés » de Couleur 3, a choisi le Théâtre Grenette pour y proposer l'une des toutes premières représentations de son nouveau One Man Show, en solo : « Comment on va l'appeler ? » !

Un succès qui se confirme !

ouverture **billetterie & restauration** 18h

NOVEMBRE 2022

1h15 / 35.-

jeudi 03 | vendredi 04 | samedi 05 > 20h

CHARLES NOUVEAU

HORS JEU

esprit sportif . foot toujours . stand-up

Louise Rosier



Spectacle 100% dédié au football et à ce qui l'entoure. Charles Nouveau ne fera que des blagues sur le monde du ballon rond, pour le plus grand bonheur des amoureux de ce sport mais étonnamment aussi pour ceux qui le détestent.

Charles parlera de ses expériences en tant qu'entraîneur pour enfants, employé de l'UEFA et commentateur, sans oublier du nombre incalculable de matchs qu'il a passé sur le banc de touche avant de fouler des scènes comme le Montreux Comedy Festival ou le Jamel Comedy Club. Venez voir le sport le plus populaire du monde en prendre pour son grade. Protège-tibias facultatifs.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

NOVEMBRE 2022

1h15 / 35.-

jeudi 10 | vendredi 11 | samedi 12 > 20h

QUITTERIE DULAU

QUITTERIE *SORT* DULAU

questions existentielles en série . cérébrale . atta-chiante

MISE EN SCÈNE
MARIE-ÈVE MUSY



Quitterie se pose beaucoup (trop) de questions et a cette fâcheuse tendance à se faire beaucoup de films... Elle a donc instauré un quota : trois minutes max de divagation, par heure...

Entre amant imaginaire, grand-mère acariâtre, vie de couple, bonbons et cuite fictive, elle nous entraîne dans son itinéraire de jeune maman dans un un flot de questions existentielles entre fantasme et réalité.

Une écriture imagée, teintée d'ironie et de sarcasme, un regard espiègle sur nos travers et les petites contrariétés de la vie.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

mercredi 16 au samedi 19 > 20h

1h20 / 35.-

KARINE C

MERC BIEN PANGOLIN !

thérapeutique . retrospective . édition limitée . salulaire

TEXTE KARINE C.

COLLABORATION
ARTISTIQUE
MARC DONNET-MONAY

CREATION GRENETTE

Laura Gilli



Avec une édition spéciale elle nous livre, en aparté, sa vision de tout ce grand bazar. Plume pointue et humour toujours aussi subtil, elle nous présente une petite rétrospective savoureuse de ces deux dernières années pour le moins inattendues. Avec des parallèles tellement (im)pertinents qu'on n'aurait même jamais osé les imaginer, des digressions toutes plus drôles les unes que les autres, et l'arrivée impromptue au gré de sa fantaisie des personnages croustillants qu'elle « croque » à souhait.

Touchante et touchant parfois à l'absurde, tout ce qu'on aime.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

vendredi 9 | samedi 10 > 20h

1h10 / 35.-

VIVIANE DEURIN

AVANT / APRÈS

la vie est une plaisanterie qui peut virer à la plaisantepleure



Il était une fois, le monde d'avant...

Et après tout, à la fin, elles vécurent au mieux et eurent beaucoup de cran.

Au milieu, il y eut les questions: > C'était mieux après ou ce sera mieux avant ? > Dans un monde à l'envers, mieux vaut-il mourir de rire que rire de mourir ?

Et si on faisait de la vie un spectacle mortel ?

On y ferait apparaître un fantôme au féminin. On y inviterait des personnages d'avant et on inventerait ceux d'après. La parole serait à une palette de femmes : de l'ancienne à la femme moderne, de la femme dépassée à la femme du passé. On s'amuserait avec les revenantes et on jouerait à être revenues de tout.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

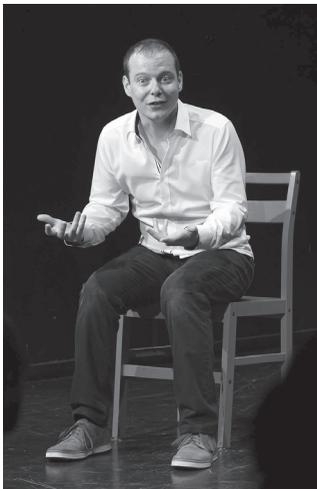
JANVIER 2023

vendredi 13 > 20h

JACQUES MÉTRAILLER

L'EFFET LIBELLULE

cataclysmique . bonnes intentions . tempête dans un crâne



Si le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut provoquer une tornade au Texas, imaginez ce qu'un battement de mains pulvérisant une libellule peut provoquer comme tempête en Jacques Métrailler. Et paf ! Simple geste instinctif, cela va changer sa vie et ainsi le pousser à passer l'aspirateur (*ça relaxe*), faire le jardin (*ça passe le temps*), vouloir se faire opérer en Turquie (*les chauves comprendront*), se mettre à la musculation (*son pouce s'en souviendra*), militer pour des « enfants autonomes » (*surtout les siens*) & pour le mouvement « woman first » (*vous comprendrez, si vous venez*)!

Les premières intentions ne seraient-elles toujours pas les meilleures ?

ouverture **billetterie & restauration** 18h

1h20 / 35.-

TEXTE ET JEU
JACQUES MÉTRAILLER

COACHING
SANDRINE VIGLINO

REGARD EXTÉRIEUR
YANN LAMBIEL

JANVIER 2023

mercredi 18 au samedi 21 > 20h
mercredi 25 au samedi 28 > 20h
dimanche(s) 22 & 29 > 17h

1h20 / 35.-

TEXTE KARINE C

KARINE C

POURQUOI LES FILLES NE S'ÉPILENT JAMAIS LE PREMIER SOIR ?

10 ans / 10 représentations exceptionnelles !



Stemutz

Dans son 1^{er} spectacle, Karine C. nous livre l'histoire d'une trentenaire.

Célibataire, mariée, divorcée, re-célibataire, remariée et à nouveau divorcée.

Elle nous invite à une réunion entre copines. Si les filles s'y reconnaissent, ce spectacle donne surtout l'occasion aux garçons d'assister aux types de soirées auxquelles ils ne sont jamais conviés.

Un incontournable de son répertoire, à voir ou revoir absolument !

ouverture **billetterie & restauration** 18h et 16h le dimanche

FÉVRIER 2023

mercredi 1^{er} au samedi 04 > 20h
dimanche 05 > 17h

SIMON ROMANG

POUSSETTE!

bébé cadeau . première fois . mode d'emploi . coup de fouet



A 36 ans, j'ai écrit « gynéco » pour la première fois dans mon agenda. Rigolons donc de la folle aventure de devenir apprentis-parents.

Des milliards de conseils qu'on reçoit et qu'on ne suit pas. Du fait qu'avoir un bébé c'est à la fois extraordinaire et assez commun puisque plus de trois-cent-mille personnes naissent chaque jour. On fera un peu de démographie, ça sera extrêmement instructif. Mais, « Poussette ! » c'est surtout du théâtre humoristique, très énergique et plein de personnages.

On est pas là pour dormir !
Ma mère peut en témoigner.

ouverture **billetterie & restauration** 18h et 16h le dimanche

1h15 / 35.-

TEXTE SIMON ROMANG
ET FLORENCE ANNONI

MISE EN SCÈNE
ALAIN BOREK
ET SIMON ROMANG

FÉVRIER 2023

adultes . vendredi 10 | samedi 11 > 20h
dès 6 ans . dimanche 12 > 14h

JULIEN SONJON

UN SPECTACLE DE TYPE MAGIE

joyeux . fou . magique . époustouflant . dynamique . tout public

Sarkis Ohnessian



Julien Sonjon est un magicien à part, mélangeant habilement stand-up, improvisation et magie dans un spectacle unique en son genre. Il se distingue partout où il passe depuis qu'il a lancé son seul en scène intitulé « Un Spectacle de type magie », mêlant habilement magie et humour.

S'inspirant de la forme d'un spectacle improvisé, il progresse comme un dialogue spontané entre l'artiste et le public. Généreux, interactif, percutant, drôle, incroyable, ce spectacle est totalement imprévisible. Selon les réactions du public, tout peut arriver, et c'est ce qui le rend unique !

Embarquez dans une soirée durant laquelle vous donnerez vie à la magie !

ouverture **billetterie & restauration** 18h et exceptionnellement 11h30 le dimanche

1h30 / 35.-

MISE EN SCÈNE
ET MAGIE
JULIEN SONJON

FÉVRIER 2023

1h15 / 35.-

jeudi 23 | vendredi 24 | samedi 25 > 20h

ADRIEN LAPLANA

TOUT ÇA, TOUT ÇA

aventurier . absurde . improvisation . presque ganster



Voilà plus de 10 ans qu'Adrien bourlingue autour du monde avec son sac à dos et son passeport. Ses récits, souvent venus de très loin, sont une source impérissable de rire et d'évasion. Seul souci, tout ça est faux ! Complètement FAUX ! Adrien, c'est un jeune papa au statut précaire de comédien, bourré d'angoisses et effrayé par les dangers de la nature sauvage. Pour l'instant, l'événement le plus épique recensé dans sa jeune épopée restera peut-être son passé de « presque » gangster...

Savoureux mélange de stand-up, de sketch et d'improvisation avec le public, il met toute sa spontanéité et sa générosité au service de textes au style absurde, sincère et touchant.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

MARS 2023

1h15 / 35.-

vendredi 03 | samedi 04 > 20h

TRIO BOUCHE B

IMPULSIONS FÉMININES

poétique . intime . engagé . musical



C'est l'histoire d'une journée ou d'une vie, livrée au travers de chansons françaises de femmes d'hier et d'aujourd'hui, arrangées par le trio Bouche B (violoncelle, guitare et percussions). Parfois chanteuses, parfois porteuses de paroles, c'est aussi au travers des mots de trois autrices inspirantes qu'elles échangent et questionnent : Anne Dufourmantelle, Kae Tempest et Isabelle Delanoy. Une psychanalyste et philosophe, une poète-sse activiste et une écologiste théoricienne de l'économie symbiotique.

Trois chanteuses comédiennes, trois instrumentistes, trois autrices pour un spectacle intimiste au plus proche de la voix, de ses harmonies et des mots.

TRIO VOCAL

CONSTANCE JAERMANN,
MARYLÈNE MÜLLER
CHARLOTTE THIBAUD-MOUSSOULI

MUSICIEN.NE.S

DOMITILLE JORDAN - VIOLONCELLE
GERMAIN UMBDENSTOCK - GUITARE
JÉRÔME BERNEY - PERCUSSIONS

ouverture **billetterie & restauration** 18h

MARS 2023

1h15 / 35.-

vendredi 10 | samedi 11 > 20h

LORD BETTERAVE

SUR SCÈNE

décalé . corrosif . mystique . drôle, très drôle



Humoriste fribourgeois détenant officiellement le 2^{ème} pseudonyme le plus douteux après « Les Chevaliers du Fiel ».

Lord Betterave compare les mœurs suisses et françaises, s'interroge sur l'interdiction de la Burqa (*le burkini d'hiver*), confronte le swag de Jeanne (*d'Arc*) et l'arbalète de Guillaume (*Tell*) et se sert de la ville d'Yverdon (*les bains*) pour prouver la non-existence de Dieu (*le père*).

Un spectacle corrosif et dégingué où l'on rit de sujet sérieux en apprenant quelques remarquables inepties (in)utiles.

ouverture **billetterie & restauration** 18h

MARS 2023

1h15 / 35.-

jeudi 23 | vendredi 24 | samedi 25 > 20h
dimanche 26 > 17h

MISE EN SCÈNE
DIMITRI ANZULES

GABRIEL TORNAY

LE MENTALISTE RETROUVE LE TEMPS PERDU

chapitre trois . voyage dans le temps . années 80 . enfance



Au parc, sur un banc, Le Mentaliste discute avec Sophie qui bouquinait là tranquillement. Cette rencontre fortuite le replonge dans ses souvenirs d'enfance... Pour ce troisième opus, Gabriel nous convie à nouveau chez lui, dans son intimité. Au fil d'un récit composé de flashbacks, il se raconte et nous invite à venir l'assister dans de surprenantes expériences autour des thèmes qui lui sont chers. En guise d'accessoires, il retrouve son Rubik's Cube, un album Panini, ses vieux vinyles et les Disney de son enfance.

Installez-vous confortablement pour ce retour dans les années 80, Nom de Zeus ! Vous en ressortirez, c'est sûr, la tête pleine de futurs souvenirs.

ouverture **billetterie & restauration** 18h et 16h le dimanche

AVRIL 2023

mercredi 26 | jeudi 27
vendredi 28 | samedi 29 > 20h
dimanche 30 > 17h

PIERRE AUCAIGNE

PRÉSENTATION DE SAISON

élucubratif . surchauffe . rodage . hors de contrôle



Le retour du directeur de théâtre,
dans ses élucubrations incontrôlables !

Il n'a jamais « cessé » de nous surprendre.

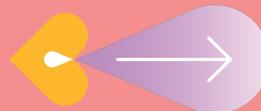
Une promesse de saison culturelle inédite.
Le réchauffement climatique s'est définitivement
installé dans son cerveau !

Mais chut..... En rodage !

1h15 / 35.-

RÉGIE
VINCENT ORLANDINI

ouverture **billetterie & restauration** 18h et 16h le dimanche



MERCI

à celles & ceux
qui accompagnent le théâtre :
institutions, sponsors, artistes,
bénévoles, donateur·trice·s
et membres de l'Association.

Merci au public toujours fidèle.

**TOUJOURS À LA RECHERCHE
DE MOYENS POUR DE NOUVEAUX
PROJETS ET UNE MEILLEURE
VISIBILITÉ DES ARTISTES,
N'HÉSITEZ PAS À NOUS SOUTENIR.**





BILLETTERIE EN LIGNE

Réservez le spectacle, réglez avec votre carte de paiement.
Imprimez vous-même le(s) billet(s) sur www.theatregrenette.ch

Pas de panique si vous perdez les billets ou si vous n'arrivez pas à les imprimer, votre réservation sera contrôlable sur place.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés
sauf en cas d'annulation et de non report du spectacle.

**En cas de modification de réservation, d'annulation ou de retard,
merci d'avoir l'amabilité de nous contacter
par téléphone au 021 921 60 37 ou par e-mail
à info@theatregrenette.ch**

Le théâtre disposant uniquement de 70 places,
cela fait toujours des heureux de dernière minute, merci d'avance !



LAST MINUTE

En fonction des places disponibles,
vente sur place une heure avant le début du spectacle.
Païement en espèce ou TWINT.

OUVERTURE DE LA SALLE

Le placement sera organisé par notre équipe
pour vous assurer un confort optimal.
La visibilité est bonne du premier au dernier rang.

Le théâtre soutient la Carte Culture
(Caritas Vaud).





LOCATION DU THÉÂTRE

AMBIANCE VIEILLES PIERRES ET CHEMINÉE

Le théâtre se loue toute l'année pour des soirées privées, conférences, spectacles, concerts, lectures, diaporamas (projection possible de petits films), expositions, petits-déjeuners, cocktails dînatoires, anniversaires, buffets, apéritifs, mariages ou autre cérémonies.

RENSEIGNEMENTS

+41 (0)21 921 60 37
info@theatregrenette.ch
www.theatregrenette.ch

BAR GOURMAND

PETITS METS COPIEUX, FRAIS & SAVOUREUX

Ouverture du bar avant & après le spectacle,
en présence des artistes.

Détendez-vous et profitez de nos formules de restauration et de notre sélection de vins et boissons rapicolantes.

Dès 16h pour les spectacles à 17h.

Dès 18h pour les spectacles à 20h.

Nous soutenons les vigneron-ne-s de Suisse et les produits des artisan-e-s régionaux.

Réservations conseillées
sur theatregrenette.ch
ou sms **079 636 84 74**





LE PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL



SEPTEMBRE

2022

THE POSTICHE « Cocotte-Minute » / **Ve 23, Sa 24** > 20h

MIRKO ROCHAT « En toute discrétion » / **Je 29, Ve 30** > 20h

OCTOBRE

MIRKO ROCHAT « En toute discrétion » / **Sa 1^{er}** > 20h

NATHANAËL ROCHAT « Y'a moyen ? » / **Je 06, Ve 07** > 20h / **Sa 08** > 17h / 20h

RENAUD DE VARGAS « Comment on va l'appeler ? » / **Ve 14, Sa 15** > 20h

NOVEMBRE

CHARLES NOUVEAU « Hors jeu » / **Je 03, Ve 04, Sa 05** > 20h

BRUT IMPRO / **Me 09** > 20h

QUITTERIE « sort » **DULAU** / **Je 10, Ve 11, Sa 12** > 20h

KARINE C « Merci bien pangolin ! » / **Me 16, Je 17, Ve 18, Sa 19** > 20h

DÉCEMBRE

VIVIANE DEURIN « Avant/Après » / **Ve 09, Sa 10** > 20h

JANVIER

2023

BRUT IMPRO / **Je 12** > 20h

JACQUES MÉTRAILLER « L'effet libellule » / **Ve 13** > 20h

KARINE C « Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir ? »

Me 18, Je 19, Ve 20, Sa 21 > 20h / **Me 25, Je 26, Ve 27, Sa 28** > 20h / **Di 22 & 29** > 17h

FÉVRIER

SIMON ROMANG « Poussette ! » / **Me 1^{er}, Je 02, Ve 03, Sa 04** > 20h / **Di 05** > 17h

JULIEN SONJON « Un spectacle de type magie » / **Ve 10, Sa 11** > 20h / **Di 12** > 14h

ADRIEN LAPLANA « Tout ça, tout ça » / **Je 23, Ve 24, Sa 25** > 20h

MARS

TRIO BOUCHE B « Impulsions féminines » / **Ve 03, Sa 04** > 20h

BRUT IMPRO / **Je 09** > 20h

LORD BETTERAVE « Sur scène » / **Ve 10, Sa 11** > 20h

GABRIEL TORNAY « Le mentaliste retrouve le temps perdu »

Je 23, Ve 24, Sa 25 > 20h / **Di 26** > 17h

AVRIL

PIERRE AUCAIGNE « Présentation de saison »

Me 26, Je 27, Ve 28, Sa 29 > 20h / **Di 30** > 17h



Rue de Lausanne 1
1800 Vevey

021 921 60 37
info@theatregrenette.ch

www.theatregrenette.ch

