

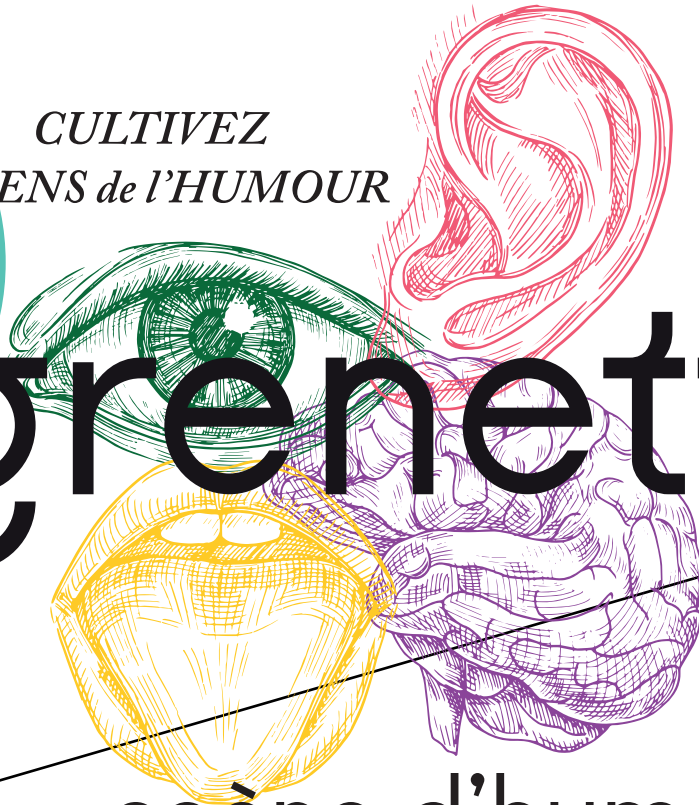
2023

2024

*CULTIVEZ  
vos SENS de l'HUMOUR*

grenette

scène d'humour(s)





*« Deux choses sont infinies : l'univers  
et la bêtise humaine. »*

ALBERT EINSTEIN

*Mais en ce qui concerne l'univers,  
je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. »*

**Il ne nous reste qu'à en rire !**

*Réservations conseillées  
theatregrenette.ch ou par sms au 079 636 84 74*



## BAR GOURMAND

## PETITS METS COPIEUX, FRAIS & SAVOUREUX

*Détendez-vous et profitez de nos formules de restauration et de notre sélection de vins et boissons rapicolantes.*

**Ouverture du bar avant & après le spectacle, en présence des artistes.**

**Dès 16h pour les spectacles à 17h.**

**Dès 18h pour les spectacles à 20h.**

*Nous soutenons les vigneron.ne.s de Suisse et les produits des artisan.e.s régionaux.*



SEPTEMBRE .023

je 21 . ve 22

\_ 20h

1h00 / 35.-

PHILIPPE LIGRON

*\* en solo / conférence humoristique*

BON APPÉTIT !

*discours épique . alimentation de demain . madeleine de Proust . recette de vie*

Depuis que l'Homme se nourrit, son alimentation a subi de très nombreuses modifications. Quelles en sont les raisons ? Que mangeons-nous ? Pourquoi nous sommes nous laissés conditionner à acheter des aliments qui n'en sont plus ?

Philippe Ligron (homme de cuisine, d'histoires et de radio), vous propose avec malice et truculence, d'aller au plus profond de l'histoire gastronomique de chacun.



*ouverture billetterie & restauration 18h*

# AUDE LENER

## A VIF !

*sans accessoires . sans costumes . sans retouche . sans filtre*

24 heures avant de retrouver son fils qui se marie, les interrogations d'une mère transforment une journée ordinaire en joyeux bordel, où se croisent une multitude de situations et de personnages, dans une écriture aiguisée.

Gestuelle faciale et montage précis, tel un feu d'artifice, sans que nous sachions d'où cela vient et où cela nous mènera, voici un premier solo hors du commun.

Fiction, réalité ou grande folie, Aude Lener se raconte dans ce récit intime et nous embarque dans son univers, follement libre et incisif...



OCTOBRE .023

ve 06 . sa 07  
\_ 20h

1h20 / 35.-

MISE EN SCÈNE.  
NICOLAS GOERGEN  
COLLABORATION ARTISTIQUE.  
ROLAND OSMAN

*ouverture billetterie & restauration 18h*

OCTOBRE .O23

ve 20 . sa 21  
\_ 20h

1h15 / 35.-

## THIBAUD AGOSTON

ADDICT

*étoile du stand up . esprit critique . petits & grands défauts . chroniqueur*

Humoriste genevois au flow unique, Thibaud Agoston est l'espoir suisse romand du stand up désigné par Thomas Wiesel et autres pointures avec qui il partage la scène. Actuellement au Point Virgule à Paris, il décrypte les travers de notre société (surtout les siens) avec une plume piquante, une aisance déroutante et une poésie qui lui sont propres. A 26 ans et deux spectacles à son actif, c'est sur la route des festivals qu'est née sa collaboration artistique avec Julie Ferrier. Également chroniqueur, vous pouvez l'entendre dans \*Les Bras Cassés\* sur Couleur 3 ou \*Les Beaux Parleurs\* sur la 1ère.

« Addict » lui a permis de remporter de nombreux prix en Suisse, en France et en Belgique et ça c'est quand même la classe !



*ouverture billetterie & restauration 18h*

# ERIC CONSTANTIN

## VOLTAIRE, RIMBAUD, INTERNET ET MOI !

*prof de culture . pot-pourri . littérature . bande originale*

Éric Constantin accepte une mission simple : faire aimer et comprendre la littérature par tous les moyens. Tout y passera : la conférence ratée, des chansons, des jouets pour enfants, imaginer Phèdre comme un match de foot... Entre stand-up, cours et sketches, il nous partage des anecdotes et des angoisses de prof ou illustre des figures de style en musique. On vous dit : tous les moyens !

Une heure et quart de rire et de culture, de folle énergie, de rencontre avec des textes et des extraits avec un grand sourire, beaucoup de passions mais aussi des moments de vie!



NOVEMBRE .023

je 02 . ve 03 . sa 04  
\_ 20h

1h15 / 35.-

*ouverture billetterie & restauration 18h*

NOVEMBRE .023

ve 17 . sa 18  
\_ 20h

1h00 / 35.-

ACCOMPAGNEMENTS  
ARTISTIQUES. PRUNE BEUCHAT,  
GARANCE LA FATA

## ANNE OTTIGER *\* en solo*

### POULPE ODYSSÉE

*poulpitude . créature émotionnelle . hérédité . femme jusqu'au bout des tentacules*

Il s'en passe des choses dans la tanière de cette Femme-Poulpe, créature mystérieuse, lorsqu'elle décide de traverser le rideau d'encre noire qui camoufle son cabaret intérieur pour dérouler ses tentacules sur la grande scène du monde.

Dévoilant son cabinet de curiosités et les souvenirs qu'ils évoquent, visitée par les voix de ces ancêtres, elle enclenche sa métamorphose et entame un voyage poétique dans une langue un brin surréaliste. Un spectacle tout en émotion et auto-dérision.



CHRISTINA VON HELMERSEN

*ouverture billetterie & restauration 18h*



# SANDRA COLOMBO

## QUE FAIRE DES CONS ?

*\* après-spectacle : dédicace de son livre  
co-écrit avec Marie Guibourt  
« Faites l'humour dès le premier soir »*

*adieu les cons . manuel de survie . problèmes existentiels*

Le monde devient de plus en plus flou mais on sait qu'on pourra toujours compter sur la connerie! Repérer les cons, vivre avec, s'assurer qu'on en n'est pas un soi-même... Après avoir arpenté le rayon développement personnel de la FNAC et lu des tonnes de bouquins pour apprendre à vivre mieux, à être quelqu'un de bien et à régler tous ses problèmes existentiels, Sandra Colombo s'est rendu compte qu'elle ne savait toujours pas quoi faire des cons. Alors elle a cogité pour mettre au point une méthode imparable, qu'elle vous dévoilera dans ce troisième spectacle qui vous fera rire, mais pas que... réfléchir, mais pas que... et vous permettra d'avancer dans vos vies, mais pas que... Un spectacle drôle, féministe et engagé, pour oreilles averties de plus de 12 ans.



NOVEMBRE .023

ve 24 . sa 25  
\_ 20h

1h15 / 35.-

AUTRICE ET COMÉDIENNE.  
SANDRA COLOMBO  
MISE EN SCÈNE.  
MARIE GUIBOURT

DÉCEMBRE .023

ve 01 . sa 02

\_ 20h

1h15 / 35.-

MISE EN SELLE.  
ERIC DE STAERCKE  
& ASSISTANTE. ADELE CRICKX  
LUMIERE. NICOLAS FAUCHET  
BANDE-SON. ELOI BAUDIMONT  
CONFECTION D'ACCESSOIRES.  
PIERRE LEGRAND  
RÉGIE. GEOFFREY LEEMAN,  
AURÉLIEN COQUELET  
DIFFUSION. AGENCE ACP

## BRUNO COPPENS JE MÈNE UNE VIE SCÈNE !

*\*nouveau spectacle*

*péripéties . humoureux de la langue française . trublion mélancolique*

Cocktail ébouriffant de mots cœurs et cris jetés à la face d'un monde en pleine crise énergétique et climatique. Bruno Coppens se présente, à nous, animé du désir brûlant de faire un geste pour la planète, en direct sur scène !

Ce spectacle est aussi l'occasion pour ce verbo-moteur de nous dévoiler ses états d'âme, ses états d'homme, son parcours de l'enfance à la scène en rendant au passage un hommage émouvant à Raymond Devos dont nous fêtons cette année les 100 ans de la naissance.

Ce détrousseur polisson de mots trop policés nous revient dans une forme olympique !  
Il n'a qu'une envie : vous retrouver, cher public !



*ouverture billetterie & restauration 18h*

# CHARLOTTE BOISSELIER

## SINGULIÈRE

*stand up . personnages . découd vite . manque une case*

Charlotte Boisselier, humoriste androgyne et attachante (et un peu tarée aussi), se raconte dans une société où les étiquettes prennent une place importante. Alors qu'on est d'accord, les étiquettes, c'est chiant et ça gratte. Une fois étiqueté, on te classe dans une case.

Pour Charlotte, la relation entre les gens et les cases est simple : il y a ceux qui essaient de se caser, ceux qui ne rentrent pas dedans et ceux à qui il en manque... Charlotte est d'une singulière singularité, c'est pour ça qu'Elodie Poux l'a choisie comme première partie et la pousse en pleine lumière.



DÉCEMBRE .023

ve 08 . sa 09  
\_ 20h

1h15 / 35.-

TEXTE. CHARLOTTE BOISSELIER,  
THOMAS ANGELVY ET ELODIE POUX  
MISE EN SCÈNE. ELODIE POUX

*ouverture billetterie & restauration 18h*

JANVIER .024

me 17 . je 18 . ve 19  
\_accueil dès 18h

1h15 / 75.-

## NATHALIE DEVANTAY & PHILIPPE LIGRON

C'EST MOI LE CHEF, NON C'EST MOI !

*\*repas-spectacle*

*soirée humoristico-historico-culinaire . duo délicieux*

Ce duo inédit et très complice vous emmène, chacun à sa manière, à travers l'histoire de la gastronomie et du vin. Un voyage rehaussé d'une dégustation pour que vos papilles frétilent autant que vos zygomatiques !

- > 18h \_ accueil et apéritif
- > 19h \_ repas
- > 20h \_ spectacle
- > 21h... \_ café & thé gourmands



STEMUTZ.CH

*ouverture billetterie & restauration 18h*

# CAPUCINE LHEMANN

## JE NE SUIS PAS TOUTE SEULE

*craquante . cartonesque . hilarante . toutes les femmes de sa vie*

Des étoiles dans les yeux et des personnages dans la tête. Car non, Capucine n'est pas toute seule dans sa tête. Elle est plurielle et toutes sont prêtes à se présenter à vous. Femmes de pouvoir, femmes naïves, parfois gentilles, aussi méchantes... femmes qu'on admire, qui nous font rire - dans leurs comportements, leurs physiques, leurs manies. Attention, c'est quand vous croirez les connaître, qu'elles vous surprendront le plus !

Rire de... et avec... ces femmes qui prennent vie sous nos yeux, c'est vous permettre, chers spectateurs, de prendre un peu de recul sur le quotidien. La plus universelle des philosophies de vie étant celle du rire !



FÉVRIER .024

je 01 . ve 02 . sa 03  
\_ 20h

1h15 / 35.-

MISE EN SCÈNE. MARYSE ESTIER  
& GASPARD BOESCH

*ouverture billetterie & restauration 18h*

FÉVRIER .024

ve 23 . sa 24

\_ 20h

1h15 / 35.-

TEXTE ET MISE EN SCÈNE.  
CHRISTIAN SAVARY  
COLLABORATION ARTISTIQUE.  
JESSIE KOBEL, LAURENT  
DESHUSSES

## JESSIE KOBEL & CHRISTIAN SAVARY

UNE CELLULE GRISE POUR DEUX

*taulards . two men show . potes . crise de nerf . huis clos . grande évasion*

Michel est un cambrioleur chevronné qui a l'habitude de travailler seul. Malheureusement pour lui, il va s'associer le temps d'un casse avec Serge, un véritable loser.

Après un cambriolage manqué, un interrogatoire musclé et un procès raté nos deux gangsters vont se retrouver enfermés dans une même cellule.

Seulement voilà, quand l'un d'entre eux n'en possède pas, de cellule grise, l'autre va devoir contrôler ses nerfs afin d'éviter le pire!



*ouverture billetterie & restauration 18h*

# DONATIENNE AMANN

## EN SLIP

*\* création / premier spectacle*

*pétoche . presque à poil . peur . action ou vérité . chocottes*

« J'ai peur de me faire écraser dans la foule d'un festival, d'arriver trop en avance à mes rendez-vous, de manger seule au restaurant, des entrées d'autoroute. En gros... j'ai peur d'à peu près tout. »

Stand-up atypique, drôle, touchant et épique, Donatienne Amann y livre ses peurs et ce que ça lui fait faire... ou pas.

Relève du rire suisse et prix SSA, elle entreprendra des actions très courageuses comme chanter devant trop d'inconnus (vous) ou enfiler slip sur collant pour devenir une super-héroïne, quelques instants. Même si ça fait... peur.



PETAR MITROVIC

FÉV. / MARS .024

me 28 . je 29 . ve 01  
sa 02 \_ 20h

1h15 / 35.-

ÉCRITURE ET JEU.  
DONATIENNE AMANN  
MISE EN SCÈNE. LOU CISZEWSKI  
AIDE À L'ÉCRITURE.  
ÉTIENNE DE BALASY

*ouverture billetterie & restauration 18h*



MARS .024

me 13 . je 14 . ve 15 . sa 16  
\_ 20h / di 17 \_ 17h

me 20 . je 21 . ve 22 . sa 23  
\_ 20h / di 24 \_ 17h

1h20 / 35.-

KARINE C

*\* tout tout tout nouveau spectacle*

PARCE QU'ON N'EST PAS TOUS ÉQUIPÉS PAREIL

*vision drolatique . grand orchestre de la vie . déconstruction de mythes . tics & tocs*

Karine C nous embarque une nouvelle fois dans son univers sagace. Avec son regard espiègle et sa plume (im)pertinente, elle nous conte notre société, notre temps... les éternels rapports hommes / femmes (entre autres)... les ados (on en redemande)... tics, tocs et autres petits travers de ceux qui nous entourent, sans jamais oublier les nôtres !

On se réjouit de se délecter à nouveau de son délicieux langage non-verbal complément d'un ton malicieux, souvent caustique, touchant et subtilement désopilant pour rendre la vie plus drôle et embellir le monde, un peu, à sa façon. Nous pouvons vous assurer qu'elle vous surprendra encore, avec sa large panoplie de *cordes à son art* !



PETAR MITROVIC

*ouverture billetterie & restauration 18h / 16h le dimanche*



# LES NOUVEAUX ZAZOUS DU RIFIFI SUR LA RIVE GAUCHE

*\* création / grand retour sur nos planches*

*cabaret . de la rive gauche aux yéyés . enquête musicale . loufoqueries*

Mais qui a tué le Cabaret ? Les Nouveaux Zazous racontent et chantent les \*5 dernières minutes de sa vie\*. Ils vous emmènent dans un dédale de caves enfumées dans les quartiers de la rive gauche parisienne. Dans cette période d'après-guerre frénétique se bousculent zazous, musiciens de jazz et chanteurs à textes, qui seront bientôt menacés, voire éliminés par les Yéyés.

Jouant aux détectives, ils s'interrogent et retracent le parcours des témoins de cet épouvantable assassinat: leur enquête va les mener dans des joutes surréalistes et musicales aussi humoristiques qu'émouvantes. Rien ne leur sera épargné – ni à vous – rythme infernal, verbe moqueur, déhanchements outranciers avant un dénouement aussi insolent qu'insolite.



PASCAL MONNEY



AVRIL .024

me 24 . je 25 . sa 27  
\_ 20h /

di 28 \_ 17h

1h15 / 35.-

VOIX. ANNE OTTIGER,  
ALEXANDRE FESER,  
CHRISTOPHE MONNEY  
PIANO ET ARRANGEMENTS.  
GUY-FRANÇOIS LEUENBERGER  
CONTREBASSE. LÉA ROVERO  
COLLABORATION ARTISTIQUE.  
STUART PATTERSON

*ouverture billetterie & restauration 18h / 16h le dimanche*

## MERCI

à celles & ceux qui accompagnent le théâtre : institutions, sponsors, artistes,  
bénévoles, donateur.trice.s et membres de l'Association.

Merci au public toujours fidèle.



FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ



**TOUJOURS À LA RECHERCHE  
DE MOYENS POUR DE NOUVEAUX PROJETS  
ET AMÉLIORER LA VISIBILITÉ DES ARTISTES,**

**VOTRE SOUTIEN EST TRÈS PRÉCIEUX.**

## LOCATION DU THÉÂTRE

### AMBIANCE VIEILLES PIERRES ET CHEMINÉE

*Le théâtre se loue toute l'année pour vos*

*soirées privées, conférences, spectacles, concerts, lectures, diaporamas, projection de petits films, expositions, petits-déjeuners, cocktails dînatoires, anniversaires, buffets, apéritifs, mariages, cérémonies du souvenir, fêtes de diplôme, ...*

70 PLACES (ASSISES OU COCKTAIL)

On en parle ?

+41 (0)21 921 60 37 / [info@theatregrenette.ch](mailto:info@theatregrenette.ch)





## BILLETTERIE EN LIGNE

Réservez le spectacle **sur [www.theatregrenette.ch](http://www.theatregrenette.ch)**  
Réglez avec votre carte de paiement, imprimez le(s) billet(s)

\* \* \*

*Pas de panique si vous perdez les billets ou si vous n'arrivez pas  
à les imprimer, votre réservation sera contrôlable sur place.*

\* \* \*

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés  
sauf en cas d'annulation et de non report du spectacle.

**En cas de modification de réservation, d'annulation ou de retard,**  
merci de nous contacter au 021 921 60 37 ou [info@theatregrenette.ch](mailto:info@theatregrenette.ch)

\* \* \*

*Le théâtre disposant uniquement de 70 places,  
cela fait toujours des heureux de dernière minute, merci d'avance !*



## LAST MINUTE

-

En fonction des places disponibles,  
**vente sur place** une heure avant le début du spectacle.

*Paielement en espèce ou TWINT.*

## OUVERTURE DE LA SALLE

Le placement sera organisé par notre équipe  
pour vous assurer un confort optimal.

*Salle non numérotée.*

*La visibilité est bonne du premier au dernier rang.*

\* \* \*

Le théâtre soutient la **CARTE CULTURE** (Caritas Vaud).



2023

SEPTEMBRE

*\* en solo / conférence humoristique* PHILIPPE LIGRON / **Bon appétit!** // je 21 . ve 22

OCTOBRE

AUDE LEGER / **A vif!** // ve 06 . sa 07  
THIBAUD AGOSTON / **Addict** // ve 20 . sa 21

NOVEMBRE

ERIC CONSTANTIN / **Voltaire, Rimbaud, Internet et moi!** // je 02 . ve 03 . sa 04  
*\* en solo* ANNE OTTIGER / **Poulpe odyssee** // ve 17 . sa 18  
*\* dédicace après-spectacle* SANDRA COLOMBO / **Que faire des cons ?** // ve 24 . sa 25

DÉCEMBRE

*\* nouveau spectacle* BRUNO COPPENS / **Je mène une vie scène!** // ve 01 . sa 02  
CHARLOTTE BOISSELIER / **Singulière** // ve 08 . sa 09

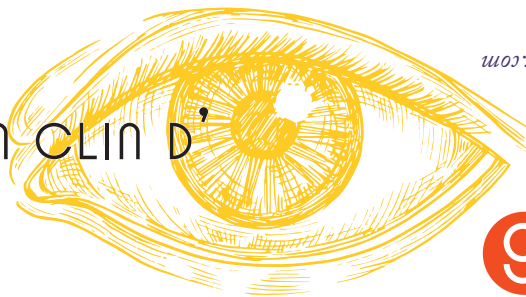
*du lundi au samedi \_ 20h*  
*le dimanche \_ 17h*



CULTEVEZ vos SENS de l'HUMOUR

2024

LE PROGRAMME  
EN UN CLIN D'



design : lignesdestr.com

JANVIER

*\* repas-spectacle* NATHALIE DEVANTAY & PHILIPPE LIGRON / **C'est moi le chef, non c'est moi!** // me 17 . je 18 . ve 19

FÉVRIER

CAPUCINE LHEMANNE / **Je ne suis pas toute seule** // je 01 . ve 02 . sa 03

JESSIE KOBEL & CHRISTIAN SAVARY / **Une cellule grise pour deux** // ve 23 . sa 24

*\* création / premier spectacle* DONATIENNE AMANN / **En slip** // me 28 . je 29

MARS

*\* création / premier spectacle* DONATIENNE AMANN / **En slip** // ve 01 . sa 02

*\* tout tout tout nouveau spectacle* KARINE C / **Parce qu'on n'est pas tous équipés pareil** // me 13 . je 14 . ve 15 . sa 16 . di 17  
me 20 . je 21 . ve 22 . sa 23 . di 24

AVRIL

*\* création / grand retour sur nos planches* LES NOUVEAUX ZAZOUS / **Du riffi sur la rive gauche** // me 24 . je 25 . sa 27 . di 28

rue de Lausanne 1  
1800 Vevey

021 921 60 37  
info@theatregrenette.ch

**WWW.THEATRE  
GRENETTE.CH**

*insta @theatregrenette*  
*facebook.com/theatre.grenette*

